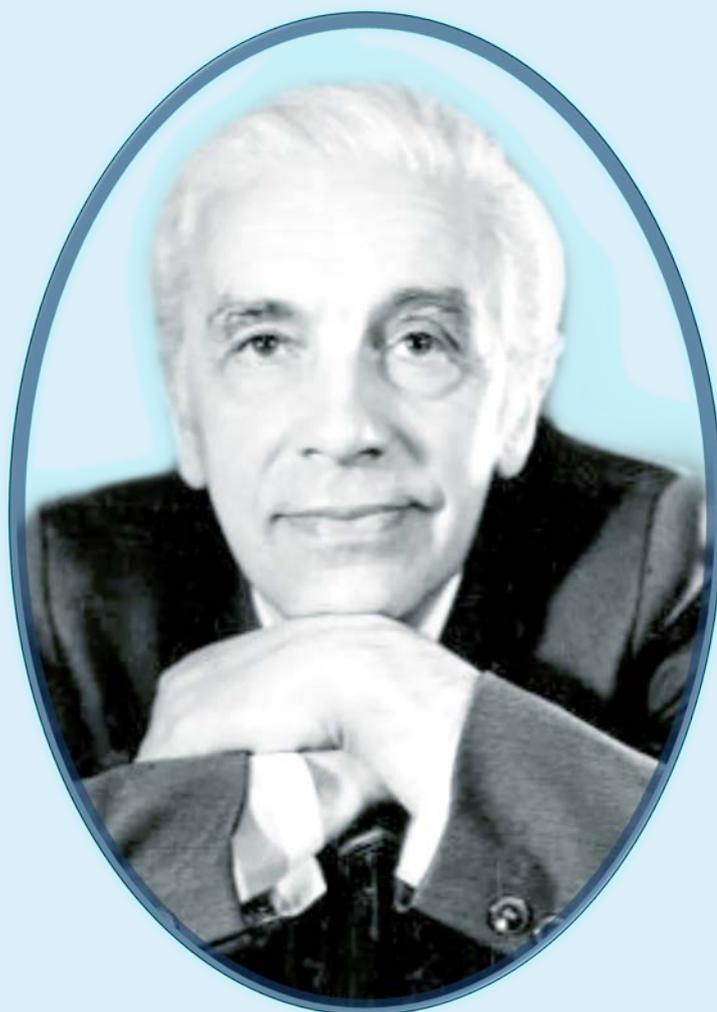


МБУ «ЦГБ и её филиалы»
Центральная городская библиотека
Методико-инновационный отдел



«Путешествие в детство с Яковом Акимом»



к 100-летию со дня рождения
Якова Лазаревича Акима

г. Биробиджан, 2023 г.

Яков Лазаревич Аким - советский детский поэт, фронтовик, сценарист, родился 15 декабря 1923 года в городе Галиче в 40 километрах от старинного русского города Кострома.

У Якова и его младшего брата была замечательная, творческая семья. Отец, Лазарь Эфраимович Аким, был гением-самоучкой: умел починить любой механизм, любил рисовать, мог сыграть на любом музыкальном инструменте, прекрасно играл на флейте, самостоятельно научился играть на скрипке. Мать Якова, Фаина Яковлевна, библиотекарь, любила петь, сопровождая себе и своим детям на гитаре или мандолине. В доме часто звучали старинные романсы и современные песни. Образ родного города сохранился в душе Акима на всю жизнь и запечатлён им в ряде стихотворений.

*«Я родился на зелёной улице,
В деревянном тихом городке,
А по улице гуляла курица,
И коза наслась невдалеке»*

Лазарь Эфраимович Аким работал механиком на МТС в Галиче и в 1933 году был направлен с семьёй на строительство машинно-тракторных станций в Иваново, затем переведён в Москву. Брат Эфраим родился в 1929 году. Это будущий учёный - баллистик с мировым именем.

Свои первые стихи Яков написал, учась во втором классе. В школе Яков Аким увлекался литературой, редактировал стенгазету, был секретарём комсомольской организации. Научился играть на гармонии и баяне, посещал драмкружок, окончил курсы по барабану и стал классным барабанщиком.

В июне 1941 года Яков Аким окончил девятый класс и уехал в лагерь пионервожатых. О войне узнал на третий день после её начала. А вскоре испытал на себе её роковой удар. Во время первых бомбёжек погиб отец, служивший в ПВО Москвы. Семнадцатилетний юноша отвёз мать с младшим братом в Ульяновск, в эвакуацию. Сам же, после окончания военной школы связистов, осенью 1942 года в составе 85-го гвардейского Московского комсомольского полка отправился сначала на Воронежский, а потом на Сталинградский фронт. Яков Аким был командиром отделения миномётного дивизиона, участвовал в Сталинградской битве, писал стихи для боевых армейских листов. Яков Лазаревич прошёл всю войну, награждён орденами и медалями.

После демобилизации непродолжительное время Яков Аким работал администратором съёмочной группы на «Мосфильме», сыграл эпизод в фильме «Адмирал Нахимов».

В 1946 году стал студентом Московского института тонкой химической технологии, где проучился три года. Во время учёбы посещал институтское литобъединение, начал писать стихи для взрослых. Подборки этих стихов вошли в сборники «Литературная Москва» и «День поэзии».

Своё обращение к поэзии для детей сам Яков Лазаревич связывает с рождением дочери Иры. Ему очень хотелось выразить в стихах счастье отцовства. Так появилось одно из самых ранних его стихотворений — «Первый снег».

Свои первые литературные опыты Яков Аким послал детскому поэту С.Я. Маршаку, который поддержал его стремление писать для детей и стал наставником. Можно сказать, что именно благодаря Маршаку Аким и стал детским поэтом.

В 1950 году в журнале «Пионер» было опубликовано стихотворение «Дождик». Также стихи Акима стали охотно печатать журналы: «Мурзилка», «Дружные ребята», газета «Пионерская правда».

В «Мурзилке» началось сотрудничество с Евгением Мониным и Юрием Ковалём, с которыми его потом связывала многолетняя тесная дружба. Первая их совместная с Е. Мониным книга вышла в издательстве «Детская литература». Позже художник проиллюстрировал почти все книги поэта: «Мой верный чиж», «Мой брат Миша», «Разноцветные дома», «Друг» и другие.

Как-то, во время выступления перед детьми в своём родном Галиче, один малыш спросил его – «Скажите, а есть у Вас хобби?» «Моё хобби – дружба» - ответил Яков Аким.

Дружба для поэта-фронтовика – была самым важным, что есть на свете, и об этом он писал и для детей, и для взрослых. Он воспевал открытость, преданность, готовность прийти на помощь в трудную минуту и поделиться всем, что у тебя есть.

В 1954 году появился первый поэтический сборник для детей «Всегда готовы!». Следом вышел сборник стихов «Неумейка», который стал визитной карточкой поэта. Потом книг будет много: стихи, сказки, рассказы. По мнению поэта Давида Самойлова, их отличал лиризм, мягкость и ненавязчивость.

В 1956 году появилась подборка «взрослых» стихотворений в сборнике «Литературная Москва», а также в «Дне поэзии». В этом же году Яков Аким стал членом Союза писателей СССР.

Аким был не только поэтом, но и автором прозаических произведений. В 1962 году вышел в свет сборник рассказов для детей «Стрекоза и лимонад». Наиболее известна его повесть-сказка «Учитель Так-Так и его разноцветная школа». Сказка была написана в память об отце и неоднократно переиздавалась.

Как сценарист и автор текстов, Яков Аким также сотрудничал со студиями «Диафильм» и «Союзмультфильм». Для кинофильма «Судьба барабанщика» (1955 год) он написал «Песню барабанщика», которая была очень популярна.

Яков Лазаревич известен не только как оригинальный поэт, но и как талантливый поэт-переводчик. Он с удовольствием переводил стихи близких себе по духу поэтов, со многими из которых крепко и надолго подружился.

Аким «открыл» для российского читателя детские стихи молдаванина Г. Виеру, туркмена К. Тангрыкулиева, грузина Н. Думбадзе и многих других. Кроме того, перевёл на русский язык множество стихов известного итальянского поэта Д. Родари. За книгу избранных переводов «Спешу к другу», в которой представлено двадцать пять поэтов, он был награждён Почётным дипломом Международного совета по детской книге (IBBY).

Яков Аким руководил московской студией молодых литераторов и вырастил для детской литературы известных теперь писателей и поэтов: М.Москвину, Н.Ламма, Б.Минаева, Л.Яковлева, Ю.Нечипоренко.

Со временем стал писать лирику, адресованную взрослеющим и совсем взрослым читателям. Именно взрослым адресованы его книги стихов: «Друзья и облака», «Утро и вечер», «Твой город», «Из тишины осторожное слово».

Из поколения поэтов-фронтовиков вышло совсем немного детских поэтов. Война в них убивала прежде всего, наивность и детскость. А Яков Аким в душе оставался мальчишкой.

Дар Якова Акима – точно чувствовать и передавать в образах, интонациях своеобразие детского ритма и ощущение жизни. Его детские стихи яркие, радостные, красочные. Они пропитаны сказочным духом, полным необычных красок, музыки, важных мнений и, конечно же, озорства и праздника.

«Хорошо помню, как был маленьким, - говорил поэт, - никогда этого не забуду. Потому что если забуду, ничего не смогу больше для вас написать».

Умер Яков Лазаревич Аким 21 октября 2013 года, не дожив менее 2-х месяцев до своего 90-летия. Похоронен на Троекуровском кладбище Москвы.

Имя детского поэта Якова Акима заслуженно вписано в историю детской литературы России.

За участие в Великой Отечественной войне и вклад в развитии советской литературы, Яков Аким имел награды и премии:

- Орден Отечественной войны II степени.

- Медаль «За оборону Сталинграда».

- Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.»

- Орден «Знак Почёта» - 28 марта 1984 года – за заслуги в области советской литературы.

- Премия Ленинского комсомола Туркменской ССР – 1983 год.

За книгу избранных переводов для детей «Спешу к другу», на страницах которой представлено 25 поэтов, 16 национальностей, Яков Аким был награждён Международной премией имени Ганса Христиана Андерсена.

В 1991 году издательство «Детская литература» (в серии «Избранные произведения для детей и юношества. Золотая библиотека») выпустило «Золотой том» Якова Акима «Девочка и лев».

С 2003 года имя Якова Акима носит детская библиотека в городе Галиче, в которой он неоднократно выступал перед юными читателями при посещении родного городка.

Источники:

https://prodetlit.ru/index.php/Аким_Яков_Лазаревич

<https://stihi.ru/2021/07/13/2132>

https://www.admgalich.ru/images/stories/files/gorod/Kultura/Biblioteka_Akima/Akim.pdf

Составитель:

Елфимова Н.А. - главный библиотекарь МИО ЦГБ

