Что почитать?

Харуки Мураками

Современный японский писатель и переводчик **Харуки Мураками** родился 12 января 1949 в древней столице Японии, Киото. Автор бестселлеров "Охота на овец", "Дэнс, дэнс, дэнс", "К югу от границы, на запад от солнца", "Подземка", "Норвежский лес", "1Q84" и многих других.

Мураками - писатель, который открыл Японию и её жителей для всего мира. Его книги - это окно в мир японцев. Первые его книги были о жизни и чувствах, но позже, когда он стал путешествовать, когда он увидел свою родину со стороны, глазами иностранца, он захотел писать о своей родине, о жизни на ней, о людях, культуре, менталитете.

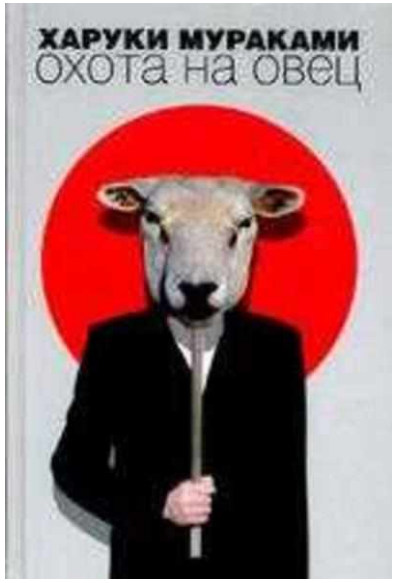
Харуки Мураками еще при жизни обрел статус классика не только японской, но и мировой литературы. Он по сей день не знает точного ответа на вопрос, как решил стать писателем, утверждает, что изначально верил в собственные литературные способности. Для Мураками писать так же естественно, как и дышать.

Признание критиков и читателей его художественной и научной литературы принесло ему множество наград в Японии и на международном уровне.

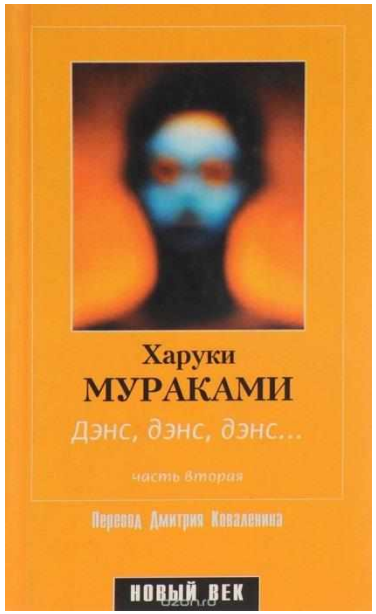
Особую популярность Мураками получил в России. Почти все его книги были переведены на русский. Причину такой популярности трудно выяснить, скорее всего, она заключается в стиле его изложения совместно с открытием для запада новой страны восходящего солнца.

Произведения Мураками читаются нелегко, сказать, что они на любителя – ничего не сказать, но стоит Вам прочувствовать атмосферу и структуру каждого произведения, и Вы унесётесь в иные миры, в которых Вам захочется остаться. Наиболее хорошо, произведения Мураками воспринимаются людьми знакомыми с фантастикой или увлекающимися философией.

В центре романа **«О чем я говорю, когда говорю о беге»** - бег и рассуждения автора о нём. Это книга-воспоминания, почти биография Харуки Мураками, это описания настоящих забегов на короткие и длинные дистанции, марафоны и ультрамарафоны. Писатель умудряется сравнить бег и работу литераторов, причём получается это виртуозно и неожиданно понятно. Книга не о здоровом образе жизни, а о подготовке к соревнованиям и преодолении разных дистанций. Каждая глава создана в разное время, это отдельные истории, почти несвязанные в один сюжет. По словам Мураками, книга посвящена бегунам Земли всех времён и народов. Роман популярен во многих странах. Странно, что Харуки не написал его раньше, ведь во время очередного бега он понял, что завершит карьеру менеджера и станет писателем.



Сюжет романа **«Охота на овец»** построен на древней легенде японцев об овце, чья душа переселяется в людей и в их обличии пытается установить на земле хаос, беспорядок и анархию. В романе в роли «жертвы» выступает сначала профессор, затем одинокий замкнутый человек, склонный к самокопанию. Как такая личность может пытаться нарушить установленный порядок? Дело в том, что овечья душа наделяет «носителя» неограниченными способностями, поэтому потомок обнищавшего крестьянина всё же становится лидером крупной Организации. Но выжав из него все соки, Душа находит себе третью жертву – человека, который осознал, что с ним будет и откуда «дует ветер». В книге присутствует мистика и необычные связи, в которые многим непросто поверить. Книга «Охота на овец» вполне свободно воспринимается как отдельный роман с обособленным сюжетом, несмотря на принадлежность к Трилогии. Поражает фантазия автора, который, кстати, утверждает, что понятия не имеет, о чем книга, оставляя домыслы и выводы на суд читателя.



В центре сюжета романа **«Дэнс, дэнс, дэнс. . .»** обнулившийся человек, который, спустя прошедшие годы жизни, пытается вновь найти себя в мире, захламлённой идеями капитализма. «Танцуй, танцуй, танцуй» – это совет человека-Овцы, попытка вселить в голову героя то нечто, что ещё не совсем стёрто из его подсознания. Во второй половине романа герой заново учится интерпретировать знаки судьбы и анализировать происходящие вокруг события.

ЧИТАЙТЕ книги **Харуки Мураками** в **Центре детской и юношеской книги**

по адресу: ул. Шолом-Алейхема, 34