Наш адрес:
ул. Шолом-Алейхема, 34

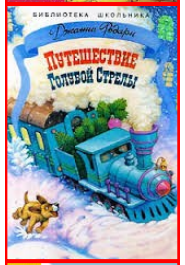
Часы работы с 9.00 - 18.00
Обед с 13.00 до 14.00
Выходной - суббота
Телефон для справок:
4-13-53
Составитель :
Матияш О.Г
ведущий библиограф

Центр детской и юношеской книги

6+

Аннотированный список литературы для детей младшего и среднего школьного возраста

Джанни Родари



Биробиджан, 2020

Джанни Родари
(1920-1980)
Дорогие ребята!

Кто не слышал о приключениях знаменитого Чипполино? Историю про удивительного лукового мальчишку — веселого, озорного и смелого, сочинил итальянский писатель Джанни Родари. Эту книгу читали твои мама и папа, бабушка и дедушка, а она не стареет! А еще Джанни Родари написал много других сказок, удивительных историй и замечательных стихов. Джани Родари родился 23 октября 1920 года на севере Италии в маленьком городке Оменья в семье булочника. Учиться Джанни Родари пришлось не в обычной школе, а в духовной семинарии — там не только учили детей бедняков, но еще и бесплатно кормили и одевали. Обучение в семинарии было необычайно скучным. "В школе нас заставляли делать такие нудные вещи, что они могли вывести из терпения даже корову", — вспоминал Джанни Родари много лет спустя. Зато в семинарии была библиотека, и маленький Джанни смог прочесть немало замечательных книг, будивших фантазию и даривших мечты. Маленький Джанни очень любил рисовать и мечтал быть художником. А еще он хотел стать музыкантом и даже учился играть на старенькой скрипке. Мечтал Джанни Родари стать и мастером игрушек. Он хотел придумывать необычные игрушки, такие забавные, что никогда не надоедают. Став писателем Джанни Родари старался следовать этой мечте в своих произведениях.

Прошли годы, Джанни Родари стал замечательным писателем и поэтом из под пера которого одна за другой выходили удивительные истории "веселые, как игрушка".

Детская железная дорога

Есть такая страна на свете,
Где в своих поездах разъезжают дети.

В поездах настоящих — с дымом, паром,
С машинистом, кондуктором и кочегаром.

По настоящим рельсам и шпалам
Поезд идёт к настоящим вокзалам.

Начальник станции — с вершок,
Чуть-чуть побольше, чем свисток.

Помощница на полвершка
Короче своего флажка.

Кондуктор главный молод тоже,
А контролёр ещё моложе.

Места для едущих ребят —
Пред окнами вагона.
В окошки путники глядят
Во время перегона.

Берёт при входе пассажир
Билет перед посадкою.
Над кассой вывесил кассир
Такую надпись краткую:

«Родителям, желающим
В ребячий сесть вагон,
С лицом сопровождающим
Являться на пер-
рон!» (Перевод С.Маршак)

Сказки по телефону /Дж. Родари .—М . : Эксмо, 2013.—76с.

Жил-был однажды синьор Бьянки. Он был торговым агентом фирмы, и шесть дней в неделю колесил по всей Италии. У него была маленькая дочка, которая не могла уснуть, пока ей не расскажут сказку. Мама ей уже по три раза рассказала все, что знала.
Каждый вечер ровно в девять часов синьор Бьянки звонил домой и рассказывал по телефону новую сказку, которую придумывал сам. Они не очень длинные. Ведь синьору Бьянки приходилось платить за междугородный разговор из своего кармана.
Вот эти сказки и собраны в книгу.

Чем пахнут ремесла : Стихи / Дж. Родари .—М. : Дет. Лит. , 1989.—16с.

Очень умело, художественно тонко рассказывает Джанни Родари о профессиях и ремеслах. Они окрашены у него в разные цвета, имеют свой запах, аромат. Так, «в булочной пахнет тестом и сдобой», «пахнет маляр скипидаром и краской», оконной замазкой пахнет стекольщик, «куртка шофера пахнет бензином», «рыхлой землею пахнет крестьянин». И только, утверждает поэт, лодырь богатый «очень, неважно пахнет, ребята» .

Произведения Джанни Родари:

Большая книга сказок / Дж. Родари .—М. : Махаон, 2013 .— 302с.

Книга, которую мы предлагаем вашему вниманию, поистине уникальное издание. Впервые под одной обложкой представлена наиболее полная коллекция великолепных сказок Джанни Родари, проиллюстрированных известным художником Вадимом Челаком.
Без сомнения, эта книга подарит много нового и интересного всем ценителям творчества великого сказочника!

Джельсомино в стране Лгунов : Сказочная повесть / Дж. Родари .—Новсибирск : «Кн. Изд-во», 1992 .—160с.

В сказочной истории повествуется о мальчике Джельсомино, наделенном необыкновенно громким голосом, разрушающим стены и совершающим другие чудеса. Наш герой попадет в город, где по указу короля все, даже животные, должны говорить неправду, Джельсомино вместе со своими друзьями и кошкой-хромоножкой свергает правителя, пытающегося развязать войну. И в этом ему помогает волшебный голос.

Игра в четыре угла : Рассказы / Дж. Родари .— М . : Дет. Лит., 1985 .—110 с.

В книге собраны рассказы и фантастические истории. Они полны юмора, неожиданных сюжетных ходов и игры, в которой Родари приглашает принять участие и вас, дорогие читатели.

Знаете ли вы, например, что будет с коровой если она съест радугу? Какие необычные коллекции можно собрать, и какой необычный и даже опасный подарок приобрел один господин в магазине игрушек для своих детей. А Джанни Родари знает, и вас тоже приглашает узнать.

Почему? Отчего? Зачем? : Сказки / Дж. Родари . —Курск : АП «Курсы», 1993 .—512с.
В этой книге Джанни Родари попытался ответить на самые трудные детские вопросы: почему в школе задают трудные задачи? что значит быть тщеславным?, почему бывает дым? почему говорит попугай? В общем, "сто тысяч "почему". На некоторые вопросы он отвечает совершенно серьезно. Например, почему маме нужно ходить каждый день на работу. На другие вопросы - иронично. Например, о подкове, приносящей счастье, которая упала на ногу человеку, прибившего его над дверью. Какое счастье! Повесь он две подковы, он бы хромал на две ноги.
В сборник вошли сказки, такие как: "Приключения Чиполлино", "Путешествие Голубой Стрелы" и другие произведения.

Приключения Чиполлино / Дж. Родари .—М. : Эксмо, 2012.—222с.
О мальчике-луковке и о забавных и смешных поступках героев, будь то Чиполлино, а также его друзьях фруктах и овощах: сапожник Виноградинка, кум Тыква, девочка Редиска, Земляничка, мальчик Вишенка или глупые и бестолковые синьор Помидор, принц Лимон, графини Вишни, против которых и борется главный герой.
Отца Чиполлино — старого Чиполлоне — сажают в тюрьму за то, что он нечаянно наступил на ногу принцу Лимону. Чиполлино бещает освободить отца из тюрьмы, для чего уходит из дома путешествует по стране, где приобретает новых друзей, с помощью которых в конечном счете одерживает верх над синьором Помидором, принцем и графинями.

Путешествие голубой стрелы : Сказка .— Новосибирск : СО «ДЛ», «Мангазея», 1993 .—160с.
Рождество. Магазин игрушек. Его хозяйка, называющаяся феей-баронессой, при помощи своей служащей развозит подарки тем детям, мамы которых оплатили эту услугу.
Мальчик по именеи Франческо, у мамы которого нет денег, и потому она не может себе позволить оплатить ему подарок, каждый день приходит к витрине магазина и жадно рассматривает игрушки. А игрушки жадно рассматривают Франческо. Накануне Рождества, когда фея должна была разобрать подарки, игрушки решили, что они хотят жить только у Франческо, и задумали побег. ...Это им удаётся, и тогда начинаются приключения

.