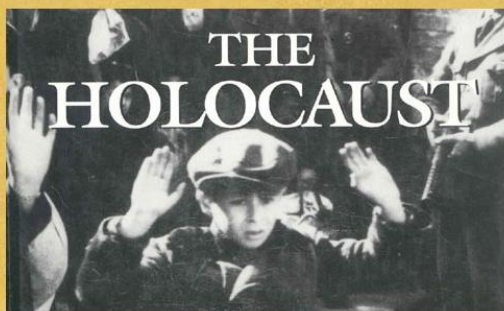




Информационно-библиографический отдел

«Холокост: память и предупреждение»



Библиографический указатель документов

Биробиджан
2018

*Память о Холокосте необходима,
чтобы наши дети никогда не были жертвами,
палачами или равнодушными наблюдателями.*

И. Бауэр

Холокост — это планомерное преследование и массовое уничтожение нацистами евреев, цыган, поляков, душевнобольных и других людей, по понятиям «расовой гигиены» считавшихся неполноценными. Начало Холокоста связывают с приходом к власти Адольфа Гитлера в 1933 году, а окончание — с завершением Второй мировой войны в 1945-м. Слово «холокост» происходит от древнегреческого «всесожжение». В еврейской традиции события 1933–1945-х годов принято называть Шоа, в переводе с иврита — «бедствие», «катастрофа».

Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 27 января Международным днём памяти жертв Холокоста. Резолюция об этом была принята Генеральной Ассамблей Организации Объединенных Наций 1 ноября 2005 года. Инициаторами принятия документа выступили Израиль, Канада, Австралия, Россия, Украина, США, а их соавторами - еще более 90 государств.

Дата памятного дня выбрана не случайно; именно в этот день 27 января 1945 года Советская армия освободила крупнейший нацистский лагерь смерти Освенцим-Биркенау (Польша), в котором погибло, по разным оценкам, от 1,5 до 4 миллионов человек. Точное количество погибших в Освенциме так и не удалось установить.

Трагедия Холокоста - является одной из важнейших страниц всемирной истории, как наглядный пример того, к чему может привести теория расовой ненависти, ставшая идеологией целого государства.

Помнить и говорить о Холокосте необходимо, чтобы люди никогда не стали жертвами, никогда не стали равнодушными наблюдателями чужой трагедии, чтобы подобный геноцид не повторился против какого-нибудь народа на Земле.

Сегодня создаётся и публикуется множество книг, посвящённых истории Холокоста. Это и научные исследования, и мемуарная литература, и художественные произведения, так или иначе отражающие данную тему. Книги эти могут различаться стилем, способом подачи материала, но их общая черта — боль за погубленные жизни и искалеченные судьбы. Слезы, застилающие глаза, комок в горле... так читаются эти истории.

В муниципальных библиотеках города такие книги есть, предлагаем вашему вниманию обзор этих произведений.

Библиографический указатель документов адресован всем, кто интересуется вопросами Холокоста.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА И СТАТЬИ

Антонов, Виктор

Праведный Хэ: [о китайском дипломате, спасшем тысячи евреев от Холокоста]/ В. Антонов// Российская газета. Неделя.- 2017.- 09.02.- №29.- С.19.

Бирман, Дж.

Праведник. Рауль Валленберг. Отчёт шведско-российской рабочей группы/ Дж. Бирман.- М.: Текст, 2007.- 396 с.

Шведский дипломат Рауль Валленберг вместе с сотрудниками шведской миссии в Будапеште в 1944 г. спас жизнь десятков тысяч венгерских евреев. В январе 1945 г., после взятия Будапешта советскими войсками, Валленберг был арестован и отправлен в Москву. Его дальнейшая судьба была неизвестна.

Джон Бирман первым рассказал полную историю Рауля Валленберга, включающую, в последнем варианте, документы и свидетельства, ставшие доступными в 90-е годы.

В русское издание включен "Отчет шведско-российской рабочей группы", опубликованный в Стокгольме в 2000 г. Группа была создана в 1991 г. для исследования обстоятельств ареста, заключения и гибели шведского дипломата - Праведника народов мира. Заключительная статья к книге, посвящённая Раулю Валленбергу, написана Анатолием Приставкиным.

Бренер, Иосиф

В память о Тиуне Сугихаре: [о спасении еврейских беженцев (1941) японским дипломатом (1900-1986)]/ И. Бренер// Биробиджанер штерн.- 2016.- 16.11.-№45.- С.6.

Брухфельд, Стефан

Передайте об этом детям вашим...: История Холокоста в Европе 1933-1945/ С. Брухфельд, Пол А. Левин.- М.: Текст, 2000.- 104 с.

Вульф, Юлия

Пронзительный памятник: [о необычном памятнике жертвам Холокоста в Будапеште]/ Ю. Вульф// Биробиджанер штерн.- 2014.- 30.07.- С.12.

Готштейн, Д.

Холокост в стиле Хичкока: [о документальном фильме, посвящённый Холокосту]/ Д. Готштейн.- Биробиджанер штерн.- 2016.- 10.08.-№31.- С.8.

Гросс, Ян Томаш

Соседи: История уничтожения еврейского местечка/ Ян Томаш Гросс; пер. с польск. В.С. Кулагиной-Ярцевой.- М.: Текст, 2002.- 157 с.

Историческое расследование массового убийства в польском местечке Едвабне. 10 июля 1941 года в течение 8 часов здесь были уничтожены 1500 человек - почти все еврейское население города. Около 500 жертв были заживо сожжены в сарае. Спаслось всего 15 человек, 7 из них - благодаря одной польской семье, которой впоследствии пришлось эмигрировать из-за травли со стороны соседей.

Корсак, Алеся

«Чтоб не стала планета печальным гетто...»: Трагедия евреев Беларуси во время Великой Отечественной войны/ А. Корсак// Родина.- 2008.- №7.- С.116-119.

Кравец, Вера

Японский Шиндлер: [воспоминания о Чиуне Семпо Сугихаре]/ В. Кравец// ДиВох.- 2017.- 7-13 сентября.- №36.- С.4.

Куршева, Анастасия

Бабий яр – путешествие в вечность: [о фильме «Дамский портной», посвящённый Холокосту»]/ А. Куршева// Биробиджанер штерн.- 2016.- 28.09.-№38.- С.15.

Мечты девочки Анны: [история Анны Франк]/ Лехаим.- 1999.- июнь.- С.15-19.

Мир, который исчез...Холокост - убийство евреев в 1933-1945 гг.: [Документы, свидетельства, литература].- Биробиджан, 2010.- 72 с.

Сборник материалов о Холокосте. В него вошли разнообразные материалы биробиджанских авторов: очерки журналистов, обзоры литературы библиотекарей, взгляд представителей общественности на проблему и даже исследование школьников под руководством преподавателя еврейских дисциплин.

В материалах отражены общие сведения о Катастрофе еврейского народа в годы Второй мировой войны (1933-1949), учтён и региональный компонент.

Михайлова, Юлия

Не повторить трагедии: [памяти жертв Холокоста]/ Ю. Михайлова.- Биробиджанер штерн.- 2013.- 03.04.- №13.- С.9.

Несломленные: [о восстание в лагере смерти Собибор 14.10.1943]/ стр. подготовили Е. Сарашевская, А. Драгунова// Биробиджанер штерн.- 2016.- 12.10.- №40.- С. 7.

Нравственные уроки Холокоста и Великой Отечественной войны: историко-литературное отражение и проблемы современности// Педагогический вестник ЕАО.- Биробиджан.- 2016.- №1.- 81 с.

Письмо, спасшее жизни: [о документах Оскара Шиндлера]/ пер. с англ. О. Репик// Биробиджанер штерн.- 2013.- 21 августа.- №33.- С.7.

Сарашевская, Е.

Более 11000000 человек было уничтожено нацистами в лагерях смерти: [Освенцим, Международный день памяти жертв Холокоста]/ Е. Сарашевская// Биробиджанер штерн.- 2015.- №2.- С.4-5.

Сарашевская, Е.

Мать детей Холокоста: [об Ирине Сендлер]/ Е. Сарашевская// Биробиджанер штерн.- 2010.- 21.04.- С. 3.

Соколова, О.

Место памяти и скорби/ О. Соколова// Родина.- 2002.- №4-5.- С.156-159.

Телушкин, Раби Йосеф

Катастрофа/ Раби Йосеф Телушкин// Еврейский мир: Важнейшие знания о еврейском народе, его истории и религии/ Раби Йосеф Телушкин.- М.; Иерусалим, 1995.- С. 285-327.

Чёрная книга: О злодейском повсеместном убийстве евреев немецко-фашистскими захватчиками во временно оккупированных районах Советского Союза и в лагерях уничтожения Польши во время войны 1941-1945 гг./ сост. Под ред. В. Гроссмана и И. Эренбурга// Год за годом: литературный ежедневник.- 1990.- №6.- С.19-170.

В 1947 году в Москве должна была выйти книга, подготовленная известнейшими советскими литераторами и журналистами (Маргаритой Алигер, Вениамином Кавериним, Рувимом Фраерманом, Виктором Шкловским и другими) под руководством Василия Гроссмана и Ильи Эренбурга. По замыслу Эренбурга, в этот сборник должны были войти "рассказы спасшихся евреев, свидетелей зверств, немецкие приказы, дневники и показания палачей, записки и дневники укрывшихся. Не акты, не протоколы, а живые рассказы должны показать глубину трагедии". Увы, по политическим причинам публикацию запретили, а многих из тех, кто работал над "Черной книгой", репрессировали. Почти семьдесят лет спустя в нашей стране, наконец, выходит этот уникальный сборник. "Мы дали целый ряд человеческих судеб... Это крик человеческой души", — так отзывался Василий Гроссман о страшной и величественной "Черной книге".

Шаров, Борис

Неспасённые миллионы: [об уничтожении евреев]/ Б. Шаров// Тайны XX века.- 2015.- март.- №10.- С.4-5.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**Вознесенский, Андрей**

Ров/ А. Вознесенский// Ров/ А. Вознесенский: стихи и проза.- М.: Советский писатель, 1987.- С.80-139.

Центральной темой поэмы является случай разорения захоронения на 10-м километре Феодосийского шоссе. Захоронение было сделано фашистами во рву во время Великой Отечественной войны, в 1941-м году, хоронили только что убитых или полуживых жителей этой местности, главным образом еврейской национальности. На основании этого случая автор начинает рассуждать о нравственных качествах людей.

Гроссман, Василий Семенович.

Жизнь и судьба: роман-эпопея / В. С. Гроссман. - М.: Известия. - (Б-ка "Дружбы народов").

Т. 1. - 1990. - 464 с.

Т. 2. - 1990. - 393 с.

Действие романа охватывает период Сталинградской битвы, с сентября 1942 по февраль 1943 года. Сталинградская битва находится в центре сюжета романа, в котором множество героев, чьи судьбы лишь частично связаны между собой.

Методично и безжалостно осуществляемый нацистами и их пособниками геноцид евреев, холокост, является одной из главных тем романа. В романе также неоднократно упоминаются сталинский террор 1937-38 годов, раскулачивание, массовый голод на Украине в 1933 г. Гроссман сопоставляет эти события и рассуждает об ответственности простого человека, вовлеченного тоталитарным государством в такие кампании. Гроссман утверждает, что у человека всегда есть выбор, даже если это выбор между соучастием в уничтожении других людей и собственной смертью. Именно такой выбор делает заключённый в концлагерь толстовец Иконников, отказавшийся работать на постройке газовой камеры.

Евтушенко, Евгений

Бабий яр: стихотворение/ Е. Евтушенко// Граждане, послушайте меня...: стихотворения и поэмы/ Евг. Евтушенко.- М.: Худож. лит., 1989.- С.421-423.

Капер, Яков

Побег из Бабьего Яра: Документальная повесть/ Я. Капер// Год за годом: литературный ежегодник.- 1988.- №4.- С.3-52.

В августе 1941 года Яков Абрамович Капер, будучи ранен, оказался в окружении и попал в лагерь для военнопленных, а оттуда – в Бабий яр. Ему удалось бежать, и он вернулся на фронт. В 1969 г. выступал в Штутгарте на процессе над палачами Бабьего яра как свидетель фашистских злодеяний.

Маарсен, Жаклин

Моя подруга Анна Франк/ Ж. Маарсен; пер. с голл.- СПб.: изд. «Петербург-XXI век», 1999.- 112 с.

Автор книги подростком была школьной, самой близкой подругой Анны Франк. Тот период совпал с самым страшным для мирной уютной Голландии временем - первой половиной сороковых, когда германский нацизм встал на пороге каждого европейского дома. Анна Франк была обычной открытой школьницей и отличалась от миллиона таких же сверстниц разве что тем, что подробности своей девичьей жизни записывала в дневник. Надежды и разочарования, открытия и мечты, клятвы в вечной дружбе - все, чем живет юная душа, были в этом дневнике. Но мечты не сбылись - школьницу отвезли в концлагерь, где она трагически погибла. Только потому, что была еврейкой.

Рыбаков, Анатолий

Тяжёлый песок: роман/ А. Рыбаков.- М.: Известия, 1981.- 329 с.

Любовь героев романа Анатолия Рыбакова - Рахили и Якова - зародилась накануне мировой войны. Ради нее он переезжает из Швейцарии в СССР. Им предстоит пройти через жернова XX века - страдая и надеясь, теряя близких людей и готовясь к ещё большим потерям... Опубликованный впервые в "застойные" времена и с трудом прошедший советскую цензуру, роман стал событием в литературной жизни страны. Рассказанная Рыбаковым история еврейской семьи из южнорусского городка, в размеренную и достойную жизнь которой ворвался фашистский "новый порядок", вскрыла трагедию всего советского народа...

Севела, Э.

Моня Цацкес – знаменосец. Попугай, говорящий на идиш. Почему нет рая на земле. Мраморные ступени/ Э. Севела.- СПб.: Кристалл, 2000.- 575 с.

«Эфраим Севела обладает свежим, подлинным талантом и поразительным даром высекать искры юмора из самых страшных и трагических событий, которые ему

удалось пережить...» - отмечал Ирвин Шоу. Все произведения, представленные в книге, отражают трагедию еврейского народа в годы Великой отечественной войны.

Тихвинский, Вл.

Свет на горе: повесть/Вл. Тихвинский.- М.: Сов. Писатель, 1983.- 327 с.
Главная тема повести - становление характера подростка в трудные годы войны и фашистской оккупации. На фоне «нового порядка», сопровождающегося постоянным унижением советских людей, голодом, разрухой, угрозой ежеминутной смерти или угона в Германию, действуют советские патриоты. Они спасают жизнь раненым красноармейцам, переправляя их из немецкого госпиталя к партизанам, жертвуя своей жизнью ради спасения остальных.

Тор, Анника

Остров в море: повесть: [16+]/ А. Тор; пер. со швед. М. Конобеевой.- М.: Самокат, 2007.- 288 с.

История двух сестер из еврейской семьи, отправленных родителями в начале Второй мировой войны из Вены в приемную семью в Швецию. Это повести о том, как пройти через большие испытания и не сломаться, найти себя, понять, что по-настоящему в жизни важно. Эти книги тонко и умно говорят с детьми и подростками о таких непростых понятиях, как терпимость, взаимопонимание, равнодушие, и что значит "быть человеком" в "нечеловеческих" порой обстоятельствах.

Улицкая, Людмила

Даниэль Штайн, переводчик: роман: [16+]/ Л. Улицкая.- М.: Эксмо, 2008.- 704 с.

Роман Людмилы Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик» быстро стал популярен среди читателей, однако он вызвал и немало споров. С учетом, что он поднимает одну из серьезнейших тем – религии и веры, – это не удивительно. Хотя сама писательница говорила, что вовсе не стремилась рассуждать о религии, а лишь хотела донести до мира определённые идеи, показав влияние одного человека на жизни многих других.

Прототипом главного героя является реально существовавший человек Освальд Руфайзен. Писательница не ставила целью написать его биографию, но в то же время хотела рассказать о яркой и необычайно важной личности, в её понимании. Поэтому получилось красивое художественное произведение на основе реальных фактов, которое написано своеобразным языком, но читается достаточно легко.

Эта книга охватывает события Второй Мировой войны и то, что происходило после. Даниэль Штайн, сам, будучи евреем, спас от смерти триста заключённых гетто. Он рисковал своей жизнью, но делал это во благо других людей. После войны он принял крещение и уехал в Израиль, где стал католическим священником. Миссию своей жизни он видел в том, чтобы служить людям.

Повествование построено в форме писем и дневников множества людей. Все они родились в разных местах в разное время, но каждый, так или иначе, связан с Даниэлем Штайном. И хотя каждый из этих героев особенный, но все они имеют нечто общее. На жизни всех этих людей повлиял Даниэль.

Франк, Анна

Убежище: Дневник в письмах. 12 июня 1942 года – 1 августа 1944/ А. Франк; пер. с нидерл.- М.: Текст, 1999.- 261 с.: ил.

Анна Франк родилась в 1929 году. Она умерла в концлагере, когда ей было 15 лет. Ее дневник, который она вела в Амстердаме, прячась с семьей от нацистов, стал известен всему миру. В этом издании публикуется полный текст дневника, одобренный Фондом Анны Франк в Базеле.

Дневник Анны Франк включен в регистр «Память мира» Списка всемирного наследия ЮНЕСКО. Это одна из главных книг для понимания Холокоста.

Шмаглевская, Северина

Невиновные в Нюрнберге: роман/ С. Шмаглевская; пер. с польского.- М.: Радуга, 1988.- 272 с.

Северина Шмаглевская пользуется популярностью не только у себя в стране, но и за ее пределами, она автор известной советским читателям книги "Дым над Биркенау" - о гитлеровском лагере смерти. В основу романа "Невиновные в Нюрнберге" легли подлинные события, переживания и воспоминания С.Шмаглевской, когда она давала показания в качестве свидетеля обвинения на Нюрнбергском процессе.

Книга написана талантливо, страстно, кровью сердца.



Мемориал «Змиевская балка». Ростов-на-Дону, Россия

16-метровая скульптура на месте массового захоронения жертв Холокоста. По разным данным, здесь погибло 27 тысяч человек, из них около 17 тысяч евреев. Это самое большое захоронение в России. Открытый в 1975 году мемориал считается одним из самых эмоциональных памятников жертвам нацизма.

Авторы: архитекторы - Н. Нерсесьянц, Р. Мурадян;
Скульпторы - Н. Аведиков, Е. Лопко, Б. Лопко.

Змиевская балка. Tatjana180474 / Wikimedia / CC BY-SA 3.0

ИНТЕРНЕТ-САЙТЫ

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Холокост>
- https://greater_political.academic.ru/211/ХОЛОКОСТ
- <https://memory.mail.ru/>
- <http://supercoolpics.com/godovshhina-holokosta-gorkie-i-samye-i/>
- Преступление, которому нет названия:
https://memory.mail.ru/article/что_такое_holokost/
- Януш Корчак и его дети...- Режим доступа:
http://www.aif.ru/society/history/yanush_korchak_zhizn_vo_imya_detey
то же: <https://1mim.livejournal.com/451263.html>
- «Дамский портной» - советская кинодрама режиссёра Леонида Горовца, снятая по мотивам одноимённой повести Александра Борщаговского в 1990 году. Последний день и ночь из жизни еврейской семьи, расстрелянной фашистами в Бабьем Яру.- Режим доступа:
<https://www.youtube.com/watch?v=f9txHNZl2c>
- Фильмы о Холокосте:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Фильмы_о_Холокосте



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!
МЫ ЖДЁМ ВАС В НАШИХ БИБЛИОТЕКАХ

Центральная городская библиотека

ул. Бумагина, 7
т. 3-58-22; 2-40-02
email: cgbiblioteka@rambler.ru
сайт: <http://biblioteka-eao.ru/>

Центр детской и юношеской книги

ул. Шолом-Алейхема, 34
т. 4-13-53; 4-13-75

ул. Шолом-Алейхема, 81
т. 3-27-11

Библиотека-филиал №1

ул. Комсомольская, 21а
т. 4-12-66

Библиотека-филиал №3

ул. Кооперативная, 14

Библиотека-филиал №4

ул. Юбилейная, 9
т. 4-80-95

Библиотека-филиал №5

ул. Советская, 64а
т. 4-61-67

Отдел организации и использования фонда

ул. Шолом-Алейхема, 71
т. 5-20-10
Сектор внестационарного
обслуживания
т. 4-13-37

Сост.: Л. Н. Петрова,
зав. ИБО ЦГБ
ул. Бумагина, 7
т. 3-58-22; 2-40-02
email: cgbiblioteka@rambler.ru
сайт библиотеки: <http://biblioteka-eao.ru/>