

# **МИЛОСЕРДИЕ НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ**

Рекомендательный список литературы



**От милосердия в книгах  
к равнодушию в жизни**

Заметить, прочувствовать, понять, распознать чужую боль, переживания, нужду в помощи, поддержке (не только в материальном смысле слова, иногда нуждаются просто в проявлении человеческих чувств), умение сочувствовать и готовность прийти на помощь в любой ситуации и в любой момент – это должно быть нормой жизни любого человека, настоящего Человека. Сопереживание, милосердие, любовь – важнейшие понятия, которые совсем не просто объяснить ребёнку.

Рассказать ребёнку об их необходимости смогут правильные мудрые книги. Ни одну из них, невозможно читать без слёз, но в финале каждой читателя ждёт добрый финал. Книга, которая не только смешит и развлекает, но заставляет сопереживать, трагические события помогают детям понять природу таких сложных и важных явлений взрослого мира как милосердие, помощь, сопереживание и любовь.

Источник « вступления» <https://www.proza.ru/2014/05/26/1923>

---

**Астафьев, В.П.** Белогрудка /В.П.Астафьев.-М.: Дет. лит.,1987.-152с.

Рассказы Виктора Астафьева проникнуты верой в человека, в его нравственные силы, заставляют быть добрее друг к другу, внимательнее к другим людям, их бедам и радостям.

**Горький, М.** На дне. Егор Булычов и другие/ М.Горький.-М.: Искусство,1987.- 304с.- (Школьная библиотека).

В основе пьесы Максима Горького «На дне» - спор о человеке и его возможностях. Герои пьесы – люди, оказавшиеся на самом «дне» жизни. Что может помочь человеку? Может ли его вообще что-либо спасти? Что лучше: истина или сострадание? Нужно ли доводить сострадание до того, чтобы пользоваться ложью, как Лука?

**Железников, В.** Чучело/ В.К. Железняков.- М.: Астрель, 2010.- 65. (Планета детства).

Повесть "Чучело" впервые была опубликована 36 лет назад. Она стала популярна, по ней был снят знаменитый фильм, и тысячи мальчишек и девчонок могли узнать себя в героях "Чучела". "Чучелом" прозвали одноклассники Ленку Бессольцеву за непохожесть, наивность, чудаковатость. Но под ярлыком, нацепленным невнимательными и жестокими ребятами, скрывалось горячее, любящее сердце, тонкая, благородная натура и необыкновенно мужественный и честный характер. Много "чучел" живет на планете, и маленьких, и больших, но далеко не всем удается вступить в борьбу с несправедливым большинством и победить.

**Катаев, В.** Цветик-семицветик: сказки/ В. Катаев.- М.: Стрелец-Пресс, 2002.- 63 с.

Сказка Катаева «Цветик-семицветик» о девочке Жене, получившей в подарок волшебный цветок с прозрачными лепестками разных цветов. Произнося заклинания и отрывая один лепесток Женечка могла загадывать любое желание и оно тотчас исполнялось. И вот когда у неё остался последний лепесток, она нашла нового друга... Какое последнее желание загадала Женя, читайте в сказке «Цветик-семицветик» В. Катаева.

**Короленко, В.Г.** Дети подземелья /В.Г. Короленко// Повести и рассказы/ В.Г. Короленко.- Свердловск: Средне-Уральское кн. изд-во, 1978.- С.5-48.

Повесть очень грустная, главный герой повести мальчик Вася знакомится во время прогулки совершенно случайно с двумя детьми Марусей и Валеком, которые живут в ужасных нищих условиях. Вася сын судьи, и поэтому знаком с таким понятием как нарушение закона, он хорошо усвоил формулу "нехорошо воровать", и потому нищие, добывающие себе средства на жизнь воровством, вызывают у него чувство презрения и негодования. Но когда он видит нищету своих маленьких друзей, он начинает по-другому смотреть на многие вещи. Глядя на мир с непривычной точки зрения, Вася откроет много нового и неизвестного. Например, он поймёт, что за балаганным представлением нищих на улице чаще всего скрывается истинная трагедия. Финал повести печален: маленькая Маруся умирает.

В своей повести «Дети подземелья» В.Г. Короленко затрагивает вечные темы дружбы, любви, добра, заставляет сопереживать, сочувствовать юным героям...

**Короленко, В. Г.** Слепой музыкант: повесть/ В.Г. Короленко// Повести и рассказы/ В.Г. Короленко.- Свердловск: Средне-Уральское кн. изд-во, 1978.- С.49.

Знаменитая повесть В.Г. Короленко «Слепой музыкант» — классическое произведение, наполненное особым лиризмом и философским смыслом.

Это трогательное повествование о доброте, любви и сострадании.

**Крюкова, Т.** Костя+Ника: повесть/ Т. Крюкова.- М.: Аквилегия-М, 2009.- 320 с.

Костя и Ника – это Ромео и Джульетта наших дней. Это история о человеческих взаимоотношениях: благородстве и подлости, отзывчивости равнодушии, но в первую очередь о любви. О том, что настоящая любовь приходит независимо от возраста и побеждает всё. Даже, казалось бы, невозможное...

**Крюс, Дж.** Тим Талер, или Проданный смех: фантастическая повесть/ Дж. Крюс.- М.: Астрель, 2004.- 301 с.- (Любимое чтение).

Это фантастическая повесть о мальчике, который променял свой смех на богатство, но не стал от этого счастливым. Тиму пришлось пройти много испытаний, в которых он нашел верных друзей и вернул свое настоящее богатство – смех.

**Лиханов, А.** Благие намерения: повесть/А. Лиханов// Земля, омытая дождём: повести и рассказы/ А. Лиханов.- Хабаровск: Кн. изд-во, 1982.- С. 269.

Надежда, только недавно окончившая педагогический институт, волею случая берётся опекать осиротевших первоклашек. Девушка отважно и безропотно принимает на себя непосильную ношу чужого предательства и всей жизнью своей служит этим обездоленным детям.

**Лиханов, А.** Солнечное затмение: повесть/ А. Лиханов// Земля, омытая дождём: повести и рассказы/ А. Лиханов.- Хабаровск: Кн. изд-во, 1982.- С.415.

Альберта Лиханова называют защитником детства. Он пишет о детях и для детей и для взрослых. Его герои – взрослеющие люди со своими жизненными трудностями, приобретениями и потерями. Это сильные, равнодушные люди, у них можно поучиться радоваться жизни и умению быть честными.

Повесть «Солнечное затмение» построена на контрастах - девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор - романтик и мечтатель. Нравственное озарение посещает юных героев. Эта повесть про любовь между здоровым мальчиком и девочкой-инвалидом.

**Лондон, Дж.** Белый клык: повесть, рассказы/ Дж. Лондон.- М.: Детская литература, 2012.- 311 с.- (Школьная библиотека).

Все произведения – о животных, о равенстве всего живого перед законами природы, о преданности и верности долгу.

Волк Белый Клык подвергался смертельной опасности, из-за человеческой жестокости и всё же, он преданно любил своего последнего хозяина.

**Пермяк, Ев.** Надёжный человек: рассказ/ Ев. Пермяк// Собрание сочинений. Т.4: рассказы. Сказы и сказки/ Ев. Пермяк.- Свердловск: Средне-Уральское кн. изд-во, 1979.- С. 472.

Главная мысль рассказа заключается в том, нельзя избавить человека от трусости путем запугивания. Необходимо дать такому человеку возможность почувствовать себя уверенно. Для этого боязливому человеку необходимо взять под свою защиту, что и сделал Андрюша, вызвавшись провожать Асю до школы. Рассказ учит заботиться о слабых, брать их под свою опеку.

**Распутин, В.** Уроки французского: повести и рассказы/ В. Распутин.- М.: Худож. лит., 1987.- 479 с.- (Библиотека юношества).

Прекрасный пример отзывчивости к чужой беде показан в рассказе Валентина Распутина "Уроки французского". «Милосердие, конечно же, должно быть везде» - об этом говорит Лидия Михайловна, молодая учительница французского, что так трепетно и нежно поддерживала далеко не богатого ученика, помогая не только углубленным изучением языка, но и пропитанием. Молодая учительница очень добрый и отзывчивый человек, который не может остаться равнодушным видя горе и трудности другого человека, тем более маленького мальчика. Именно эта

отзывчивость, с которой удалось столкнуться герою, сделала его настоящим человеком, заставила его поверить в то, что в мире очень много хороших людей и очень много тех, кто нуждается в помощи.

**Сент-Экзюпери, А.** Маленький принц: повести/ Антуан де Сент-Экзюпери; пер. с фр.- М.: Худож. лит., 1983.- 447 с.

Повести автора – это гимн духовному богатству человека, страстный призыв защитить мир, отстоять «планету людей», от фашистского варварства. Это одна из тех редких книг, с которыми знакомятся в детстве, проносят с собой сквозь годы и каждый раз находят в ней всё новые и новые смыслы. Книга, которая взрослеет вместе с ребенком.

**Троепольский, Г.** Белый Бим Чёрное ухо: повесть/ Г. Троепольский.- М.: Сов. Писатель, 1977.- 205 с.

Книга поможет лучше понять такие вещи, как любовь, преданность и милосердие.

**Шварц, Е. Л.** Сказка о потерянном времени: сказки и пьесы/ Е. Шварц.- М.: Пушкинская библиотека: Астрель: АСТ, 2006.- 286 с. – (Любимое чтение).

В этой сказке наш любимый волшебник Евгений Шварц рассказывает детям об очень взрослой истине - ценности времени. Если будешь относиться к нему небрежно и тратить попусту, сам не заметишь, как превратишься в старичка и будешь сожалеть о том, чего не успел сделать в своей жизни.

**Мини - истории о добре и милосердии:**

<https://www.stihi.ru/2013/04/25/7715>.

**Мир особого детства и юности:**

[http://www.narniacenter.ru/go/osoboe\\_detstvo.html](http://www.narniacenter.ru/go/osoboe_detstvo.html)

**Книги о детях инвалидах:**

<http://knigki-pro.ru/knigi-pro/622-knigi-pro-invalidov.html>

**Приятного и полезного Вам чтения!**



Составитель:  
Л.Н. Петрова, зав. ИБО ЦГБ  
Бумагина, 7; т. 3-58-22  
cgbiblioteka@rambler.ru  
<http://biblioteka-eao.ru/>