

МБУ «ЦГБ и её филиалы»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ НОВИНКИ Июнь 2017 года

Предлагаем Вашему вниманию новинки краеведческой литературы по различным отраслям знаний.

Поступление новых изданий в библиотечные фонды МБУ «ЦГБ и её филиалы» отражается в электронном каталоге. Режим удаленного доступа к электронному каталогу: <http://95.167.72.42/opacg/index.html>



ДВ 84(2Рос=Рус)6

Биробиджан: [16+]: литературно-публицистический альманах вып.4 (12)/ гл. ред. П. Толстогузов; худож. В. Цап.- Биробиджан: ПГУ им. Щолом-Алейхема, 2016.- 196 с.



В очередном 12-том номере литературно-публицистического альманаха «Биробиджан» читатели познакомятся с поэзией и прозой местных и иногородних авторов, переводами с еврейского языка произведений литераторов, первостроителей области. Интерес читателей вызовут публицистические и критические материалы, рисунки и картины, публикуемые в представленном альманахе.

Судьба у этого издания непростая – оно было основано еще в 1946 году. Однако спустя три года прекратило свое существование. Благодаря местным энтузиастам – любителям литературы, журналистам, писателям, поэтам – в 2004 году альманах вновь начал издаваться. Вначале он был просто литературным, позже стал литературно-публицистическим. Было издано несколько сборников, когда выпуск альманаха вновь прекратился. В 2012 году его снова возродили.

Свежий номер альманаха "Биробиджан" продолжает знакомить читателей с поэзией Лидии Капуцыной, Виталия Бурика, Риммы Лавочкиной. Последняя выступает в журнале и как прозаик. Писательница Елена Кузнецова, например, предлагает читателям погрузиться в мир другого, волшебного Биробиджана и познакомиться с его каменными хранителями. Здесь же представлены отрывки из романов, посвященных Великой Отечественной войне, и прозаические произведения Александра Белых, Мирона Фишбейна, Вячеслава Шведова и других авторов. Также по традиции в альманахе "Биробиджан" опубликованы переводы и публицистические материалы. Есть здесь и рассказ нашей землячки, известной еврейской поэтессы Любы Вассерман, а также очерк Зиси Вейцмана (Израиль) о ней самой. Издание украшают фотографии из цикла "Мужчины" японоведа, писательницы и переводчицы Бранки Такахаши и художественные работы биробиджанского автора Сергея Толмачева.

85.31

80 лет музыкальной школе Биробиджана/ отв. Ред. Т.А. Конончук.-
Хабаровск: Хабаровская краевая типография, 2017.- 12 с.: фото.

Детская музыкальная школа является муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования в сфере культуры г. Биробиджана, в области художественного и эстетического воспитания, создано для целенаправленного обучения детей и подростков различным видам музыкального искусства.

Детская музыкальная школа – ровесница Биробиджана. В этом году ей исполнилось 80 лет. На страницах данной брошюры рассказывается об открытии в Биробиджане ДМШ в далёком 1937 г., размещены архивные документы, фотографии, воспоминания выпускников школы, деятельность школы сегодня.

65.049(255)

Дальневосточный федеральный округ: 15 лет созидания/ авт.
проекта В.В. Смирнов, текст Л.А. Карпов, А.С. Красиков; пер. на англ. В.Н.
Григорьева.- Хабаровск: Приамурские ведомости, 2015.- 206 с.



На страницах издания подведены итоги социально-экономического развития Дальнего Востока России за первые пятнадцать лет XXI века, отмечены этапные события и факты, представлены приоритетные направления и проекты развития региона.

В главах-презентациях субъектов ДФО развернуто показаны социально-экономический, природно-ресурсный и инвестиционный потенциалы субъектов ДФО, созидательная работа на местах, направленная на приведение содержания экономики и жизни всего Дальнего Востока к уровню мировых стандартов, превращение региона в современный социально-экономический, деловой, научный и культурный форпост России в АТР. Глава на странице 88 посвящена Еврейской автономной области.

ДВ 84(2Рос=Рус)6-5я43

Казакевич, Эммануил

Биробиджанстрой: сборник стихов на еврейском (идиш) языке и переводе на русском языке/ Э. Казакевич.- Биробиджан: «Издательский дом «Биробиджан», 2016.- 119 с.



Поэтический сборник «Биробиджанстрой» (Биробиджанбой) Эммануила Казакевича, увидевший свет в 1932 году, был не только первой книгой автора, но и первым литературным изданием биробиджанской типографии. Некоторые из этих стихов в переводе с идиш на русский Семёна Бытового, Виктора Соломатова, Леонида Школьника широко известны и неоднократно публиковались в различных литературных изданиях. Подстрочный перевод стихов осуществила Елена Сарашевская, литературную обработку местные литераторы. Настоящий сборник – результат совместного проекта газеты «Биробиджанер штерн», ОУНБ им. Шолом-Алейхема и ИКАРП ДВО РАН. Сборник вышел в серии «Библиотека Биробиджанской еврейской религиозной общины «фрейд».

ДВ 84(2Рос=Рус)6-44

Кучмин, Юрий Захарович

Охота на тайменя: [16+]: рассказы/ Ю.З. Кучмин; худож. А.С. Баталов и др.- Хабаровск: Приамурские ведомости, 2006.- 63 с.- (Путешествия и приключения).



Эти рассказы - о странствиях рыболовов-спиннингистов по удивительной дальневосточной тайге, по горным рекам с интересными и целительными рыбалками, об увлекательных встречах, которыми природа одаривает людей, идущих к ней с добрыми намерениями.

28.688(255)

Медведь на гербе Хабаровского края: образ гималайского медведя в литературе, фотографиях, рисунках художников, творчестве народов Дерсу/ сост. А.Н. Посохова; худож. Л.Т. Кузнецов, Г.Д. Павлишин и др.- Хабаровск: Приамурские ведомости, 2004.- 69 с.



Гималайский медведь - эндемик дальневосточных лесов, геральдический символ Хабаровска и Хабаровского края - в рассказах ученых, писателей и натуралистов, фотографиях, рисунках, творчестве народов Дерсу. Издание красочно иллюстрировано. Для широкого круга читателей.

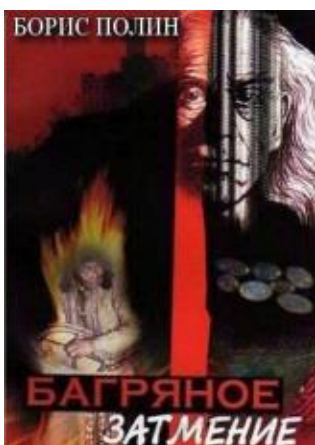
ДВ 84(2Рос=Рус)6-445

Полин, Борис

Багряное затмение: [16+]: фантастический роман/ Б.В. Полин.- Хабаровск: Приамурские ведомости, 2009.- 382 с.

Роман Бориса Полина приоткрывает завесу тайны над будущим дальневосточной земли, показывает удивительные перипетии судьбы главного героя – офицера контрразведки, который становится пешкой в большой игре. Вместе с ним читателям предстоит пережить Багряное затмение, накрывающее Дальний Восток каждые сто лет, и понять, что зло – это умело замаскированное добро, а «белое» имеет множество оттенков.

Мистическое переплетение судеб героев, захватывающий сюжет, легкий и ироничный язык изложения – все это непременно оценят любители действительно «качественной» литературы. И еще...



Легко ли проигрывать тому, кто считал себя гением оперативных игр и многоходовых комбинаций? Тому, кто лишь единожды не рассчитал ставку? Читайте, думайте и не спешите делать выводы. Ведь все может оказаться совсем не таким, как кажется! Роман захватывает с первых минут чтения, и невозможно оторваться, пока последний лист не будет перевернут. Стоит отметить, что личность автора столь же загадочна, как и сам роман. В связи со служебным положением писателя издательский дом не имеет права раскрывать его настоящее имя и род деятельности.

ДВ 84(2Рос=Рус)6-5

Страна Биро-Биджан: история мечты в стихах: [12+]/ ред., сост., пер. В.П. Фоменко, В.И. Антонов; пер. с идиш.- Саратов: Задира Плюс, 2017.- 102 с.



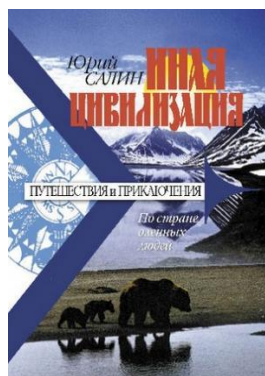
В литературном музее Биробиджана в день его рождения прошла презентация книги «Страна Биро-Биджан: история мечты в стихах». Большинство из стихов, собранных в книге, написаны в годы становления Еврейской автономной области, когда сюда приезжали за романтикой и мечтой о счастливой жизни на дальневосточной земле поэты и писатели из Москвы, Киева, Минска и других городов страны. И эту мечту они воплощали в своем творчестве.

Стихи еврейские поэты того времени писали в основном на своем родном идише. В вышедшей книге они даны в переводах на русский язык. Осуществили поэтические и подстрочные переводы Виктор Антонов, он же – редактор-составитель, Валерий Фоменко, Евгения Батурина, Виталий Бурик, Николай Красильников, Борис Котлерман, Римма Лавочкина, Елена Сарашевская и Оксана Соколова. Выпущена книга тиражом тысяча экземпляров в саратовском издательстве «Задира плюс», издатель – наш бывший земляк, писатель Феликс Малярченко. «К 80-летию Биробиджана. В дар городу, научившему меня говорить», – написал он над заголовком сборника.

26.89(255)

Салин, Юрий

Иная цивилизация: по стране оленных людей/ Ю.С. Салин.- Хабаровск: Приамурские ведомости, 2006.- 238 с.- (Путешествия и приключения).



Автор уверен, что не в Тибете, не в Мексике надо искать затерянные миры вечного равновесия, а у нас, на Дальнем Востоке. Где чисты помыслы народные, там не существует угрозы экологической катастрофы.

Книга про чукчей рассказывает о материальной, духовной, физической культуре народов Севера.

Для широкого круга читателей.

ДВ 84(2Рос=Рус)6-4

Смирнов, Валерий

Тайна белой горы: роман-притча/ В. Смирнов.- Хабаровск: Приамурские ведомости, 2011.- 416 с.



Роман даёт прекрасную возможность увидеть значимый отрезок пути старой доброй России, когда в жизнь страны весомо, гулко вошло короткое слово БАМ. Ощутить дыхание семидесятых годов XX века – значит понять, что заставило людей работать на износ на морозе, рубить просеки в глухой непроходимой тайге, не бояться быть самим собой, сохранять в себе человеческое, и не только достоинство, но и готовность спасти жизнь другого человека даже ценой собственной жизни...Книга повествует о душевном подъёме человека, который возникает самопроизвольно, когда стремишься к высоким идеалам, свободен от алчности и потребительства, когда тебя окружают единомышленники и государство поддерживает твои возвышенные устремления. Роман-притча позволяет поразмышлять, чем измеряется человеческая состоятельность, в чём сущность жизни человека.

ДВ 84(2Рос=Рус)6-5

Соболева, Виктория

КонСтрастный душ: [16+]: первые стихи/ В.С. Соболева; худож. В.Н. Антонов.- Хабаровск: Приамурские ведомости, 2010.- 206 с.



Эта книга наполнена тем, без чего жизнь невысказана, - чувствами. Чувства человека, разнообразные и многогранные, порой сложные и неуловимые, словно ртуть, делают нашу повседневность красочной и осмысленной. Стихотворения этого сборника. Отмеченные изящным слогом и располагающей искренностью, передают богатую палитру чувств молодой, тонко переживающей и думающей женщины на разных отрезках жизненного пути. Её лирические раздумья не оставляют читателей равнодушными. Перед вами душевная, лишённая пафоса и напыщенности поэзия.

Виктория Соболева – коренная дальневосточница.

Составитель:
Л.Н. Петрова, зав. ИБО ЦГБ